

FH FILMHUIS HENGELO

overijssels filmfestival

Op donderdag 10 oktober start het Overijssels Filmfestival - de vierde editie inmiddels en alweer grootser!

Dit jaar worden in de Overijsselse filmtheaters een maand lang Europese films vertoond rond 'ons culturele DNA'. Ook reist er een expositie mee met foto's van Rikkert Harink en teksten van Theo Hakkert. De feestelijke opening van dit filmfestival vindt evenals vorig jaar plaats in Filmhuis Hengelo, in de filmzaal van de Schouwburg. De openingsfilm is de nieuwste van Ken Loach: *Sorry we Missed You*, die deze avond bij ons in voorpremière gaat.

Wees er dus snel bij! Programma en informatie van het festival is te vinden op de site www.overijsselsfilmfestival.nl en in de folders.



SORRY, WE MISSED YOU

Sinds de kredietcrisis van 2008 worstelen Ricky Turner en zijn gezin met geldproblemen. In de hoop financiële stabiliteit te vinden, besluit hij de auto van zijn echtgenote Abbie te verkopen zodat hij het geld in een bestelwagen kan investeren en als pakjeskoerier aan de slag kan. Hij werkt hard, vaak in een race tegen de klok en ook Abbie heeft als verzorgster geen makkelijke baan. De stressvolle en financieel penibele situatie zet hun gezinsleven zwaar onder druk. Deze Brits-Franse film is genomineerd voor de Gouden Palm.

Donderdag 10 oktober 20:00 Regie: Ken Loach • GB / FR • 2019 • 100 min
Cast: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone e.a.

12



ZEG ME UW FILM EN IK ZEG WIE U BENT

Filmcursus met Jan Salden

Een programma waarin zowel de film als de toeschouwer centraal staan. Dat is 'zeg me uw film en ik zeg wie u bent'. Het programma is speciaal voor en in samenspraak met het Overijssels Film Festival ontwikkeld door Jan Salden. Hij is docent filmtheorie, cursusgever, filmkenner en vooral bevolgen spreker over film.

Bezoekers wordt vooraf een aantal vragen gesteld als: 'wat was de eerste film die je zag, wat is je favoriete film of welke film is een stiekem genoeg?'. Van een flink aantal van de genoemde films worden fragmenten gezocht, vertoond en geduid. Kortom, een avondje met, voor en over filmliefhebbers.

Vrijdag 11 oktober 19:00 - 21:30 Reserveren aanbevolen!

Mogelijk gemaakt in Overijssel' is een compilatie van drie heel verschillende films die mede door ondersteuning van de provincie zijn gerealiseerd. Waaronder de schitterende, bekroonde en bejubelde animatie 'Mind my mind'. 'Ver van huis' en 'Schuld' completeren de avond. Deze avond zal plaatsvinden op donderdag 19 oktober om 20:15

SCHULD

De korte fictiefilm 'Schuld' laat op een humoristische wijze de werking van ons geldsysteem zien. Wat is het wezen van geld? In een pittoresk dorpje arriveert een toerist. Hij neemt een rustige hotelkamer die toevallig even duur is als de schuld van de hotelier aan de bakker. De hotelier lost de schuld af waarop de bakker zijn schuld weer inlost etc. etc. Het geld vliegt door het dorp. Door de onrust die dit veroorzaakt wil de hotelgast zijn geld terug.

Regie: Patrick Carelsz • NL • 2019 • 8 min



VER VAN HUIS

De documentaire 'Ver van huis' vertelt het ongelooflijke verhaal van een jonge Oekraïense vrouw die tijdens WO II in Duitsland tewerkgesteld wordt en daarna zonder eindbestemming op transport wordt gesteld. De trein stopt per toeval in het grensdorp Glanerbrug (nu gemeente Enschede). De trein vertrekt weer, zij blijft. En net als zij blijft er ook een baby die door de ouders wordt achtergelaten omdat zij er zelf niet meer voor kunnen zorgen. De vrouw en de baby zijn ver van huis en worden Nederlander met een gedeelde identiteit die in een ver verleden en ver buiten onze grenzen ligt

Regie: Ingrid Kleinsma • NL • 2019 • 39 min



MIND MY MIND

'Mind my mind' is een zeer originele, schitterende, bekroonde en bejubelde animatiefilm die van binnen uit de ervaringen van de autistische jongen Chris schetst die een romance begint. Hij moet daarbij wel uitdagingen aangaan zoals sociale interactie en conversatie. Hij heeft daar zo zijn manieren voor: Chris' identiteit behelst meer dan zijn autisme. 'Mind my mind' toert langs de grote internationale festivals en won daar tot nu toe drie keer de publieksprijs voor beste film.

Regie: Floor Adams • NL • 2019 • 29 min

