

Uit: **Tubantia** 1 september 2022:

Een interview met voorzitter Saskia Licht-Wories en bestuurslid Annemarie Hooftman van Filmhuis Hengelo.



Voorzitter Saskia Licht-Wories (rechts) en bestuurslid Annemarie Hooftman (links) van Filmhuis Hengelo
(c) Frans Nikkels Fotografie.

**Filmhuis Hengelo begint nieuw seizoen en wil graag meer "50-
minners" in de zaal**

'Het gaat om de mix, de variatie'

Het is inmiddels traditie: Filmhuis Hengelo trapt het nieuwe seizoen af met een buitenfilm, *The Singing Club* deze keer, op het Schouwburgplein. Gratis, en dat slaat aan. Het zal weer druk worden, verwacht voorzitter Saskia Licht.

Het programma voor de komende drie maanden is klaar. Er zitten een paar films bij die het heel goed zullen doen, is de prognose van Saskia Licht en secretaris Annemarie Hooftman. Zoals *Downton Abbey, a new era*. En ook *Twente op film: Zo doo wiejleu dat*, die laat zien hoe Twente in een eeuw is veranderd. „En vergeet ook de familiefilm *Knor* niet. En *Elvis*, eind oktober.”

Ze rekenen in het nieuwe filmjaar 2022/2023 op zo'n 6700 bezoekers, hetzelfde aantal als het jaar vóór de pandemie. In 2020/2021 waren dat er 1500, vanwege de lockdowns en de 1,5-metermaatregel. Vorig seizoen stond de teller alweer op 5000, inclusief een lockdown. „Dat viel ons enorm mee”, zeggen Licht en Hooftman.

Maar er waren dan ook een paar klappers bij. „Zo hebben we *The Father* acht keer gedraaid, met zelfs een speciale voorstelling voor het ROC. En ook *De Slag om de Schelde* stond op het programma.” Die films worden gedraaid in het mooie bioscoopzaaltje met ruim tachtig stoelen in de schouwburg.

Milde toegangsprijs

Ook onder de Filmhuis-bezoekers begint de vergrijzing enigszins zichtbaar te worden, daarom wil het bestuur een wat jonger publiek, onder de 50, zien te bereiken. Aan de films zal het niet liggen en de toegangsprijs is mild: 10,25 euro en met een pas 8,25 euro. Inclusief een drankje na afloop in theater-café The Green Room.

Een nieuwe concurrent zijn de streamingsdiensten als Netflix en Disney. „Veel mensen hebben die ontdekt tijdens de pandemie, maar er zijn nog genoeg leuke films over voor een leuk avondje uit.”

Het verschil met een bioscoopfilm is soms moeilijk aan te geven. Bij blockbusters als *Spiderman* en *Topgun: Maverick* is dat wel duidelijk: dat zijn echte bioscoopfilms. „Maar er zit een overlap in, zoals met *De Slag om de Schelde* en *De Beentjes van Sint Hildegard*; die laatste hebben we zes keer gedraaid”, aldus de twee bestuursleden. „Het gaat om de mix, we zorgen voor een heel gevarieerd aanbod.”

Zes films per week, op de woensdag-, donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond en matinee's op vrijdag- en zondagmiddag. Met op zaterdagavond 3 september de buitenfilm *The Singing Club* om 20.30 uur. Vanaf 20.00 uur worden trailers van het nieuwe seizoen vertoond.

- Bob Gevers