

25 films in 25 jaar Filmliga / Filmhuis Hengelo

Als openingsfilm (hors concours) Nuovo Cinema Paradiso, (Giuseppe Tornatore, Italië, 1989)

1. The Unbearable Lightness of Being, (Philip Kaufman, VS, 1987)
2. Sex, Lies and Videotape, (Steven Soderberg, VS, 1989)
3. Les Amants du Pont Neuf, (Leos Carax, Frankrijk, 1991)
4. Belle de Jour, (Luis Bunuel, Frankrijk, 1967)
5. Angst essen Seele auf, (Fassbinder, Duitsland, 1973)
6. Lady Bird, Lady Bird, (Ken Loach, GB, 1994)
7. Il Postino, (Michael Redford, Italië, 1994)
8. Lola Rennt, (Tom Tykwer, Duitsland, 1999)
9. Happiness, (Todd Solondz, VS, 1998),
10. Magnolia, (Paul Thomas Anderson, VS, 1998)
11. Hable Con Ella, (Pedro Almodovar, Spanje, 2002)
12. Le Fils, (Jean Pierre et Luc Ardenne, België, 2002)
13. Lost in Translation, (Sofia Coppola, VS, 2003)
14. Good Bye, Lenin, (Wolfgang Becker, Duitsland, 2003)
15. Cache, (Michael Haneke, Frankrijk, 2005)
16. Little Miss Sunshine, (Jonathan Dayton, VS, 2006)
17. Le Temps Qui Reste, (Francois Ozon, Frankrijk, 2005)
18. Happy-Go-Lucky, (Mike Leigh, Engeland, 2006)
19. Persepolis, (Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, Frankrijk, 2007)
20. No Country For Old Men, (Joel & Ethan Coen, VS, 2007)
21. Submarino, (Thomas Vinterberg, Denemarken, 2010)
22. Hasta La Vista, (Geoffry Enthoven, België, 2010)
23. The Broken Circle Breakdown, (Felix van Groningen, België, 2012)
24. Blue Jasmine, Woody Allan, VS, 2013)
25. Inside Llewin Davis, (Joel & Ethan Coen, VS, 2013)